

# INFORMATIONEN ZU LICHT & TON

## Licht

- Grand MA3 onPC command wing XT48 Dimmerkanäle  
48 Feststromkanäle auf die Lastmulticores im Saal und auf der Bühne
- 4 Moving Light Wash RGBLAC Zoom 300 W - temperaturgesteuerter Lüfter
- 16 LED-Scheinwerfer RGBW 12 x 8 W - konfektionsgekühlt
- 6 LED-Fluter RGBW 200 W - konfektionsgekühlt
- 4 Niethammer 1 kW Profiler
- 2 ADB 2 kW Stufenlinsen
- 1 Strand Verfolger 1 kW

## Ton

- 2 Mikrofone von Sennheiser EW 100 G1 - Dynamisches (Kabellos) für Sänger und Moderatoren
- 2 Headset-Mikrofone von Sennheiser EW 300 G3 - Dynamisches (Kabellos)
- 1 DPA Headset Mikrofon
- 4 Mikrofone Shure SM58 LC - Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nierencharakteristik
- 4 Mikrofone SM 91 aus Beta Kondensator-Grenzflächenmikrofon
- 2 Mikrofone von Sennheiser MD441 - Dynamisches
- 1 Sennheiser Headset Mikrofon ME3 - Kondensator
- 1 Sennheiser Mikrofone MKE2 - Kondensator
- 4 Ovid System CC100 RC Mikrofone - Kondensator, Niere Richtcharakteristik
- 1 DTP 640 REX Dual Element Kick Drum Mikrofon mit zwei phasengleichen Kapseln (Dynamisch und Kondensator Kapsel)
- 1 MTP 440 DM dynamisches Snare Mikrofon
- 3 DTP 340 TT Tom Mikrofone mit Supernierencharakteristik
- 2 LCT 140 AIR Overhead Stereoset mit zwei Klangcharakteristiken
- 2 passive PA-Lautsprecher (Line-Array) Seeburg Acoustic Line GL24 xov Leistungsbereich 401 bis 1000 W / (geflogen)
- 2 Top Lautsprecher Seeburg GL 16 Cylindric Wave Radiatori-Version, selfpowered Version, 2 x 500 W AES (geflogen)
- 4 Subs 15"
- 2 DAS Aktivbox 15"
- 1 Allen & Heath SQ748-Kanal Digital-Mischpult mit zwei digitalen Stageboxen AB 1609
- 5 Notenständer
- 7 Stative für Mikrofone

## Video

- 6.000 Ansilumen Projektor Panasonic mit 4 x 3 m Rückproleinwand